Hermandad de la Mediadora

Dossier de prensa
Estación de Penitencia del Miércoles Santo
Málaga, 2022

Contenido

Datos generales y de contacto de la Corporación 3

Historia breve de la Hermandad 3

Los tres pilares de la Hermandad: Culto, caridad y formación. 6

Miércoles Santo: Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral 7
- Datos generales 7
- La Estación de Penitencia 8
- Orden de la procesión 8
- Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo 11
- El trono del Nazareno Redentor del Mundo 11
- Imagen de la Santísima Virgen Mediadora de la Salvación 12
- El trono de la Santísima Virgen Mediadora 13
- Iconografía de la candelería del trono de la Santísima Virgen Mediadora 13

Viernes de Dolores: Traslado de nuestros sagrados titulares 14

Proyectos de futuro de la Hermandad 15
- Casa de Hermandad 15
- Trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo 17

Anexo 1: Desglose horario Miércoles Santo 2022 19

Datos generales y de contacto de la Corporación

Título corporativo: Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo y Nuestra Señora Mediadora de la Salvación.

Sede canónica: Parroquia de Santa María de la Encarnación (vulgo Ave María).

Dirección: Av. Sor Teresa Prat, nº 47. 29003 – Málaga.

Director espiritual: Rvdo. Padre D. Antonio Collado Rodríguez.

Hermano Mayor: Salvador De los Reyes Rueda

Nº de hermanos: 640

Página web: hermandadmediadora.es

Facebook: /HermandadDeLaMediadora

Twitter: @HdadMediadora

Instagram: @HdadMediadora

Correo: correo@hermandadmediadora.es

WhatsApp: 621 377 780

Historia breve de la Hermandad

- Noviembre 1997 – Bendición de la Santísima Virgen Mediadora y fundación de la Asociación de Fieles en la parroquia de la Encarnación.
- Octubre 1999 – Primer rosario de la aurora que preside la Santísima Virgen por la feligresía de la Encarnación.
- Septiembre de 2000 – Celebración del Año Jubilar con Santa Misa e imposición de la jábega de plata a Nuestra Mediadora.
- Viernes de Dolores de 2001 – Primera procesión de la Asociación de Fieles en las vísperas de la Semana Santa con la imagen de la Santísima Virgen.
- Viernes de Dolores de 2002 – Primera salida con nazarenos.
- Noviembre 2003 – Celebración del V Aniversario de la Bendición de nuestra Sagrada Titular. Para tal ocasión se remodela su altar y se bendicen dos retablos cerámicos alusivos a los Dogmas de María.
- Enero 2005 – 12 de enero: Erección canónica como Hermandad de penitencia.
- Enero 2005 – 22 de enero: Solemne Eucaristía presidida por el Delegado de Hermandades y Cofradías quien hace lectura del Decreto de Erección Canónica de nuestra Hermandad, a la que se le otorga el título de Venerable.

- Noviembre 2005 – Instauración del Triduo Sacramental y bendición del retablo cerámico en la fachada de la parroquia, conmemorativo del Año Eucarístico.

- Noviembre 2006 – Inicio del Año de Gracia con motivo del X aniversario de la Virgen en el cual se celebró un intenso programa formativo en torno a la figura de María dedicado a honrar a Nuestra Madre y al fortalecimiento espiritual de la Hermandad.

- Noviembre 2007 – Conmemoración del X Aniversario de la Bendición y Advocación de la Santísima Virgen Mediadora con triduo extraordinario e imposición de la nueva corona de procesión donada por sus hermanos y devotos.

- Adviento 2007 – Solemne Te Deum de Acción de Gracias por los bienes espirituales obtenidos por la mediación de Nuestra Señora en su X Aniversario.

- Viernes de Dolores de 2010 – Primera salida procesional de la Santísima Virgen bajo palio.

- Octubre de 2011 – El Cabildo de hermanos aprobó por aclamación la inclusión de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo como nuevo titular de la Corporación.

- Febrero 2012 – Tras la celebración de Cabildo de Reforma de Reglas, se celebró Cabildo General Extraordinario, en el que los hermanos aprobaron el proyecto para la realización de la imagen del Señor por parte del afamado escultor imaginero D. José Antonio Navarro Arteaga.

- Septiembre de 2013 – Cabildo extraordinario de aprobación de la solicitud de ingreso de nuestra Hermandad en la Agrupación de Cofradías.

- Noviembre de 2013 – Bendición de nuestro sagrado titular el Nazareno Redentor del Mundo siendo sus padrinos la Archicofradía del Paso y la Esperanza y el Patronato escolar del Ave María.

- Febrero 2014 – Primera salida del Redentor del Mundo en piadoso vía crucis por las calles de la feligresía de la Encarnación.

- Mayo 2014 – Entrega de la documentación en la Agrupación de Cofradías solicitando el ingreso de nuestra Hermandad.

- Julio 2014 – Aprobación por parte de la junta de gobierno de la Agrupación de Cofradías de la solicitud de ingreso de nuestra Corporación nazarena.

- Octubre 2014 – Aprobación por la asamblea de la Agrupación de Cofradías del ingreso de nuestra Hermandad, ocupando el puesto 40º de las hermandades agrupadas.

- Abril 2015 – Se firma la cesión por parte del Excmo. Ayuntamiento de Málaga del terreno situado en calle Ayala nº 34, para la construcción de nuestra futura casa de hermandad.

- Abril 2015 – Primera Estación de Penitencia a la Santa Iglesia en la tarde noche del Miércoles Santo, 1 de abril, realizando también por vez primera el recorrido oficial de la Semana Santa de Málaga.

- Enero 2016 – El Cabildo de hermanos aprueba la salida de nuestro sagrado titular el Nazareno Redentor del Mundo para el Miércoles Santo de 2017.

- Abril 2017 – Incorporación a la cofradía de nuestro sagrado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo, procesionando por primera vez en la tarde-noche del Miércoles Santo, acompañando a la Santísima Virgen Mediadora en nuestra Estación de Penitencia.

- Noviembre 2017 – Vigésimo aniversario de la fundación de la Hermandad. Dos décadas en la que nuestra Corporación ha aportado a Málaga, entre otras cosas, unas nuevas advocaciones e iconografías, una forma de procesionar muy personal e incorporado a la Semana Santa una zona de la ciudad huérfana hasta entonces de vida cofrade.

- Diciembre 2017 – Reapertura de nuestra sede canónica, la parroquia de Santa María de la Encarnación, tras casi cinco años de estar cerrada al culto por obras de rehabilitación.

- Febrero 2018 – Besamano del Redentor del Mundo. Histórico acto de culto pues el Señor preside por primera vez el altar mayor de su parroquia.

- Mayo 2018 – La Santísima Virgen Mediadora de la Salvación vuelve a presidir el altar mayor de su parroquia de la Encarnación para sus solemnes cultos, tras la restauración de la iglesia.

- Noviembre 2018 – Por primera vez, el Nazareno Redentor del Mundo preside el altar mayor de nuestra parroquia de la Encarnación, en el quinario que se celebra en su honor en la Festividad de Cristo Rey del Universo.

- Abril 2019 – El Miércoles Santo, tras realizar la Estación de Penitencia en la Catedral, la cofradía se recogió en la casa hermandad de los Estudiantes, en calle Alcazabilla, por la previsión segura de lluvia en nuestro recorrido de vuelta.

- Marzo 2021 – Se celebra en Semana Santa, Piadoso Quinario de Rogativas en honor a nuestros sagrados titulares por el fin de esta pandemia, por nuestros hermanos y devotos, por la feligresía de la Encarnación, por el barrio de Las Delicias, por los enfermos y quienes viven en necesidad extrema en estos tiempos y por el alma de los fallecidos.

- Septiembre 2021 – La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo está en veneración hasta noviembre en la capilla de la Inmaculada de la Santa Iglesia Catedral dentro de la exposición “El Verbo Encarnado”, con motivo del centenario de la Agrupación de Cofradías.

- Año 2022 – Celebramos durante este año el XXV aniversario de la bendición de Nuestra Señora Mediadora de la Salvación

Los tres pilares de la Hermandad: Culto, caridad y formación.

Los cultos:

La Hermandad celebra los siguientes cultos internos y externos:

- Rezo del Santo Vía+Crucis, todos los viernes de Cuaresma.
- Besamano al Redentor del Mundo, en el segundo domingo de Cuaresma.
- Traslado de nuestros sagrados titulares, el Viernes de Dolores.
- Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, el Miércoles Santo.
- Triduo y besamano de Nuestra Mediadora, la última semana de mayo.
- Función Principal de Instituto, el último domingo de mayo.
- Triduo Eucarístico, en la semana de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús.
- Consagración de los niños a la Virgen Mediadora, vísperas del 12 de octubre.
- Rosario de la Aurora, 12 de octubre.
- Quinario al Redentor del Mundo, culminando en la Festividad de Cristo Rey.
- Celebración de la fundación de la Hermandad, aniversario de la bendición de la Virgen y de su advocación, el primer domingo de adviento.

- Misa ante nuestros Sagrados Titulares, primer viernes de cada mes.
- Solemne Hora Santa de Adoración al Santísimo, primer viernes de cada mes.

La caridad:

La Hermandad fomenta la participación de sus miembros en las labores de caridad cristiana que se organizan periódicamente en constante colaboración con Caritas Parroquial y con el conjunto de grupo parroquiales, para de este modo lograr fines de acción social general. Destacan dos importantes fechas de recogida de alimentos y donativos: La ‘Cruz de Mayo de la Solidaridad’ y ‘La Gran Recogida de la Mediadora’ en Adviento, haciendo partícipes no solo a los hermanos, sino también a todos los feligreses e instituciones de la ciudad. Lo recaudado se entrega además de a Caritas Parroquial de la Encarnación, a otras entidades de la ciudad como las Hermanitas de los Pobres o la Casa del Sagrado Corazón de Jesús - Cottolengo.

La formación:

La Hermandad realiza su labor formativa todos los primeros viernes de cada mes en su parroquia de la Encarnación, ahondando en los misterios de nuestra fe, de la mano de nuestro Director Espiritual, D. Antonio Collado, y nuestro Diácono, D. Manuel Peinado. Este año 2022 se está impartiendo un ciclo de conferencias formativas en torno a la figura de María en el misterio de la salvación, con motivo de la efeméride del XXV aniversario de nuestra Mediadora y durante todo el curso cofrade, se imparten catequesis preparatorias para recibir el sacramento de la Confirmación, para nuestros hermanos y fieles en general. Así mismo, se mantiene una estrecha relación con los grupos parroquiales para la participación conjunta en todos los actos organizados por la parroquia y, por extensión, los organizados por el Arciprestazgo de San Patricio.

Miércoles Santo: Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral

Datos generales

- **Día de la Estación de Penitencia:** 13 de abril de 2022.
- **Túnicas**: El hábito de nuestra cofradía se compone de túnica y capirote negros y capa, botonadura y guantes blancos en la sección del Señor, y túnica y capirote azul pavo real y capa, botonadura y guantes blancos en la sección de la Virgen.
- **Número de tronos:** 2 tronos
- **Duración del recorrido:** 9 horas y 40 minutos
- **Tiempo de paso:** 30 minutos
- **Jefe de Procesión:** Salvador De los Reyes Rueda
- **Estrenos y novedades:**
  - Talla del frontal del trono del Redentor del Mundo por el tallista sevillano Francis Verdugo según diseño de Salvador De los Reyes.
  - Los 4 faroles del trono del Redentor realizados por el orfebre Emilio Méndez según diseño de Salvador De los Reyes.
  - Estreno de una nueva marcha: "Reina y Mediadora" de Francisco Manuel Sánchez Aguilar.
  - En el apartado musical la Santísima Virgen Mediadora de la Salvación irá acompañada por los sones de la Banda de Música Villa de Osuna.
  - Se han confeccionado 60 nuevos hábitos de nazarenos, 30 de la sección del Señor y 30 de la sección de la Virgen, con objeto de ir acrecentando en los próximos años el cortejo nazareno de nuestra Corporación.
- **Horario e itinerario:**

  Salida desde calle Ayala nº 34 (15:35 horas), Ayala, Av. del Ingeniero José María Garnica, Cuarteles, Plaza de Toros Vieja, Ancha del Carmen, Cristo de la Expiración, Av. de Andalucía, Puente de Tetuán, Alameda Principal (lateral Norte), Ordóñez, Atarazanas, Plaza de Arriola, Sagasta, Plaza de Félix Sáenz, Nueva, Especerías, Plaza de la Constitución (18:30 horas), Larios, Martínez, Atarazanas, Torregorda, Alameda Principal, Plaza de la Marina, Molina Lario, Postigo de los Abades, Estación de Penitencia en la S.I.C.B. (20:35 horas), Patios de los Naranjos, Císter, Cañón, Cortina del Muelle, Plaza de la Marina, Paseo Peatonal Sur, Vendeja, Linaje, Puente de la Misericordia, Cuarteles, Jacinto Verdaguer, Salitre, Ayala, encierro en calle Ayala nº 34 (01:05 horas).

El desglose horario será el siguiente:

Salida	Tribuna	Torre Sur	Catedral	Encierro
15:35 h	18:30 h	20:30 h	20:35 h	01:05 h

El desglose horario por calles se encuentra en el **Anexo 1** de este dossier.

Este año accederemos a la plaza de Arriola, por el Puente de Tetuán, Alameda Principal (Norte), Ordoñez y Atarazanas. Tras ello, nos dirigiremos hacia calle Nueva por Sagasta y Plaza de Félix Sáenz.

El regreso lo haremos directamente por calle Cuarteles, calle Jacinto Verdaguer y la parte final de Salitre para entrar ya en Ayala.

Un año más tras transitar por calle Cañón (21:00 horas), continuaremos por Cortina del Muelle hacia la Plaza de la Marina desde la que accederemos a calle Vendeja transitando por el lateral Este de dicha plaza y el paseo peatonal que la atraviesa por la zona Sur (21:45 horas).

- **Detalles:**

  Los nazarenos de la Cofradía saldrán de la parroquia del Santo Ángel de la Guarda en calle Ayala nº 26.

  El icono profanado de la Anunciación de Homs (Siria) será procesionado por un hermano en nuestra Estación de Penitencia, desde la salida de la parroquia del Santo Ángel hasta la Catedral.

La Estación de Penitencia

La Estación de Penitencia (20:35 horas), que comenzará con la entrada de la Cruz-Guía en la Catedral, consistirá en una monición de entrada, la lectura del Evangelio, una breve homilía de nuestro director espiritual Rvdo. Padre Antonio Collado Rodríguez, el rezo de un Padrenuestro ante la imagen del Redentor del Mundo y de una oración y la Salve ante Nuestra Señora. Todos los participantes se arrodillarán ante el Santísimo, presente en el sagrario colocado en el altar mayor de la Catedral. La Estación de Penitencia irá acompañada de solemnes cantos interpretados por la soprano N.H.Dª. Julia Menéndez.

Orden de la procesión

- **Sección de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo**

- **1er tramo**

  - Cruz-Guía realizada en madera noble por Julián Sánchez (2001).
  - Faroles realizados por Santos Campanario (2003).

- Bocinas cedidas por la Archicofradía del Paso y Esperanza con paños de terciopelo negro, que anteceden a la Cruz-Guía.

- Parejas de nazarenos del Redentor del Mundo portando cirios azul pavo.

- Cierra este tramo la bandera de la sección del Señor en tisú blanco con cruz de terciopelo negro, confeccionada por N.H.Dª. María Luque Luque, sobre asta plateada con el escudo de la Hermandad como remate (2014). Esta bandera va escoltada por cuatro bastones realizados por Santos Campanario.

- **2º tramo**

  - Formado también por parejas de nazarenos de la sección del Redentor del Mundo portando cirios azul pavo. Cierra este tramo el libro de Reglas y pértiga, realizada por Santos Campanario (2009) según diseño de Salvador De los Reyes. La pértiga representa un tabernáculo sacramental de dos pisos que contiene una representación de la custodia. Este tabernáculo sostiene cúpula mediante pilastras que dan esbeltez y elegancia a la pieza estando inspirada en el resto de insignias de la Hermandad. La pértiga va escoltada por cuatro bastones realizados por Santos Campanario.

- **3er tramo**

  - Monaguillos del Nazareno Redentor del Mundo vistiendo túnicas negras y roquetes blancos.

  - Acólitos ceroferarios con túnicas negras y roquetes blancos realizadas por N.H.Dª María Luque Luque y N.H.Dª. Mercedes Pérez González. Ciriales cedidos por la Hermandad del Dulce Nombre.

  - Pertiguero con ropón de terciopelo negro y damasco del mismo color, realizado por Alicia Vallejo (2017) según diseño de Salvador De los Reyes, portando pértiga de Santos Campanario.

  - Acólitos turiferarios con túnicas negras y roquetes blancos realizadas por N.H.Dª. María Luque Luque, N.H.Dª. Mercedes Pérez González e Isabel Cisneros Campos. Portando incensarios y naveta de Santos Campanario (2017).

  - Pareja de nazarenos portando bocinas que anteceden el trono del Nazareno Redentor del Mundo, cedidas por la Archicofradía del Paso y Esperanza, con paños de terciopelo negro.

- **Sección de Nuestra Señora Mediadora de la Salvación**

- **1er tramo**

  - Cruz parroquial de Santa María de la Encarnación, escoltada por dos ciriales cedidos por la Hermandad del Monte Calvario.

- Parejas de niños con túnica de faraona y capirotes de la sección de la Virgen portando cirios azul pavo.

- La bandera de la sección de la Virgen cierra este primer tramo. Realizada en tisú blanco con cruz de terciopelo azul pavo real, confeccionada por María Domenech, sobre asta plateada con el escudo de la Hermandad como remate por Santos Campanario (2004). Esta bandera va escoltada por cuatro bastones realizados por Santos Campanario (2004).

- **2º tramo**

  - Formado por parejas de nazarenos de la sección de la Virgen Mediadora portando cirios azul pavo. Cierra este tramo el guión de la Hermandad, realizado en terciopelo azul pavo real, con el escudo corporativo bordado por Jesús Ruíz Cebreros (2000) y asta y remate en metal plateado por Maestrante (2005) todo según el diseño de Salvador de los Reyes. El guión también va escoltado por cuatro bastones realizados por Santos Campanario.

- **3er tramo**

  - Formado también por parejas de nazarenos de la sección de la Virgen Mediadora portando cirios azul pavo. Cierra este tramo la presidencia de la Hermandad portando bastones realizados por Santos Campanario.

- **4º tramo**

  - Monaguillos de la Santísima Virgen vistiendo túnicas azul pavo real y roquetes blancos.

  - Acólitos ceroferarios con túnicas azul pavo real y roquetes blancos realizadas por N.H.Dª. María Luque Luque. Ciriales cedidos por la Hermandad de la Humildad.

  - Pertiguero con ropón de terciopelo azul pavo real y brocado del mismo color, realizado por María Doménech (2004) según diseño de Salvador De los Reyes portando pértiga de Santos Campanario.

  - Acólitos turiferarios con túnicas azul pavo real y roquetes blancos realizadas por N.H.Dª. María Luque Luque. Portando incensarios de Manuel de los Ríos y naveta de Santos Campanario.

  - Pareja de nazarenos portando bocinas que anteceden el trono de la Virgen Mediadora, cedidas por la Archicofradía del Paso y Esperanza, con paños de terciopelo azul pavo real.

Los diseños de la Cofradía corresponden en su totalidad a Salvador De los Reyes.

Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo

- **Descripción:** La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo escenifica a Cristo en el momento de abrazar la Cruz antes de comenzar el camino hacia el Calvario. Este simbólico abrazo representa la entrega de su propia vida por nuestra salvación, es decir, la aceptación de su condena a muerte para liberarnos de la pesada carga de nuestros pecados.

  La Santa Cruz no se muestra como instrumento de martirio sino como el estandarte de la redención salvadora que nos regala el Señor. Así pues, Cristo muestra orgulloso el atributo de la victoria que nos ofreció con su muerte, pues a través de ella, toda la humanidad recibió el premio de la salvación eterna.

- **Autor:** La talla de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo fue realizada en 2013 por el imaginero sevillano José Antonio Navarro Arteaga.

- **Atributo iconográfico del Señor**: El Sagrado Titular llevará este año en su cordón a modo de pasador, una nueva joya que representa su Sagrado Corazón, símbolo de su Amor Divino, rematado con la corona real como Rey del Universo. Este atributo iconográfico ha sido diseñado por Salvador De los Reyes y realizado en plata de ley sobredorada con incrustaciones de piedras preciosas por el artesano Juan Jesús González Hidalgo (Málaga 2021).

- **Potencias** repujadas en plata de ley por Orfebrería San Juan (2013) según diseño de Salvador De los Reyes, las estrenó el Señor para su bendición. Dichas piezas fueron obsequiadas por la Archicofradía del Paso y la Esperanza, padrinos del Redentor en su bendición el 10 de noviembre de 2013. Cada una de las potencias lleva inscrita las palabras "Dulce Nomen Iesu" en recuerdo del titular cristífero de la hermandad perchelera.

- La **Cruz** que abraza el Redentor del Mundo, de tipo arbórea, ha sido realizada por el imaginero hispalense Rubén Fernández Parra (2017).

- El vestidor del Nazareno Redentor del Mundo es Manuel García Gordo. Las camareras del Señor son N.H.Dª. Paula Tarín Pérez y N.H.Dª. Estefanía Alarcón Chito.

El trono del Nazareno Redentor del Mundo

- Estreno de la talla del **frontal del trono** realizada por el tallista Francisco Verdugo con carpintería de Enrique Gonzálvez González, según el proyecto diseñado por Salvador De los Reyes. En el apartado **Trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo** se encuentra la descripción de este proyecto.

- El trono irá iluminado por **cuatro faroles** que también son estreno este año, realizados por el orfebre Emilio Méndez, según el diseño contemplado en el proyecto de trono de Salvador de los Reyes.

- **Mayordomo de trono**: Raimundo Granado Roldán.

- **Acompañamiento musical**: Banda de tambores y cornetas de los Gitanos.

- **Marchas procesionales** dedicadas a nuestro Sagrado Titular: "Redentor" (2017) de los hermanos Carlos y Alberto Aragüez.

Imagen de la Santísima Virgen Mediadora de la Salvación

- **Descripción:** La imagen de Nuestra Señora Mediadora de la Salvación, dolorosa de vestir realizada en madera de cedro policromada a tamaño natural, fue realizada por el imaginero malagueño Juan Manuel García Palomo. La talla presenta grandes ojos oscuros, nariz recta y la boca entreabierta debido a la respiración entrecortada por el llanto. Por sus mejillas caen cinco lágrimas, número que representa la Salvación, en recuerdo de las cinco llagas de Nuestro Redentor.

- **Autor:** Juan Manuel García Palomo (1997) La imagen de Nuestra Señora fue restaurada durante la primavera de 2002 por su autor, consistiendo dicha intervención en la nueva policromía de la talla.

- **Advocación:** A través de su advocación de Mediadora de la Salvación, se acentúa la dimensión de María Santísima como Intercesora de los hombres ante Dios, al ser concebido en su Inmaculado seno su Divino Hijo. María es la esclava del Señor que aceptó con humildad el designio del Padre, educando a su Hijo y acompañándole en su Pasión y Muerte Redentora en la Cruz. Por ello, María debe ser considerada Mediadora de los hombres ante Dios, tal como indica el Santo Padre Juan Pablo II en su Encíclica Redemptoris Mater del 25 de marzo de 1987, con motivo del Año Santo Mariano.

- **Atributo iconográfico de la Virgen:** La Sagrada Titular porta en su mano izquierda una embarcación, que representa la Santa Iglesia como Nave de Salvación que navega hacia el Cielo. Al ser Málaga una ciudad eminentemente marinera, esta barca es una jábega, típica de los pescadores de nuestra ciudad. Fue realizada en plata sobredorada por orfebrería Sézar, de Madrid (2000).

- La **saya** que lucirá este año la Santísima Virgen será la de tisú de plata bordada en oro realizada por Juan Francisco López Rueda (2019) según diseño de Salvador De los Reyes.

- La **corona** será la realizada por el orfebre Emilio Méndez (2020) según diseño de Salvador De los Reyes. Del canasto, en el que aparece el anagrama del Ave María, surgen dos imperiales, a modo de brazos, que sostienen el orbe, motivo iconográfico del Redentor, sobre el que descansa una jarra de azucenas que sostiene la cruz cimeral de la corona. La ráfaga trilobulada es la Puerta del Cielo, donde la Madre del Redentor nos conduce en su jábega de salvación.

- **Puñal** de la Santísima Virgen, realizado con diversas piezas de su joyero, donadas por sus fieles devotos.

- **Manto de procesión** terciopelo azul pavo real, confeccionado por Felicitación Gaviero (2010).

- El vestidor de la Santísima Virgen Mediadora es Manuel García Gordo. Las camareras de la Santísima Virgen son N.H.Dª. María Luque Luque y N.H.Dª. Lourdes De los Reyes Rueda.

El trono de la Santísima Virgen Mediadora

- **Cajillo** de carácter provisional con carpintería revestida con placas de orfebrería plateadas.
- **Ánforas** de diversos tamaños realizadas por Maestrante (2002) y Santos Campanario (2012).
- **Inmaculada** en la entrecalle de la candelería realizada en metal plateado con ráfaga de ocho en metal dorado por Santos Campanario (2002).
- **Faroles del frontal del trono** por Santos Campanario, y **anforitas** cedidas por la Congregación de la Divina Pastora.
- **Faroles traseros** realizados por Santos Campanario (2016).
- **Candelería** realizada por Manuel de los Ríos y Santos Campanario.
- **Barras de palio** realizadas por Santos Campanario (2009).
- **Palio,** con bambalinas de terciopelo color cereza con flecos de canutillo de oro y techo, por Felicitación Gaviero (2010).

Estas piezas forman parte del diseño del trono definitivo de la Santísima Virgen Mediadora realizado en 2003 por Salvador De los Reyes, autor de todos los proyectos de la Hermandad.

- **Mayordomo de trono**: Sergio Aranda Gallardo.
- **Acompañamiento musical**: Banda de Música Villa de Osuna.
- **Marchas procesionales** dedicadas a nuestra Sagrada Titular, “Mediadora” (2002) e “Inmaculada y Mediadora” (2004) ambas compuestas por Raúl Guirado Carmona, “Mediadora Nuestra” de Narciso Pérez Espinosa y "Reina y Mediadora" de Francisco Manuel Sánchez Aguilar que se estrena este año.

Iconografía de la candelería del trono de la Santísima Virgen Mediadora

Desde sus inicios, nuestra Hermandad ha sido pionera en crear un desarrollo iconográfico en la candelería de Nuestra Señora para celebrar las conmemoraciones más importantes de la Iglesia en cada año concreto (Año de la Fe, Beatificación de los mártires españoles por Benedicto XVI, el Dogma de la Inmaculada, Centenario de las apariciones de Fátima, Aniversarios de nuestra Patrona, etc) o propios de nuestra Corporación.

La información referente a la iconografía de la candelería del trono de la Virgen Mediadora se hará llegar a los medios de comunicación en la Semana de Pasión.

Viernes de Dolores: Traslado de nuestros sagrados titulares

El Viernes de Dolores, 8 de abril, a las 17:15 horas, tendrá lugar la procesión de traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo y Nuestra Señora Mediadora de la Salvación, desde nuestra sede canónica, la parroquia de Santa María de la Encarnación, a sus tronos procesionales, en calle Ayala número 34.

El cortejo estará formado por Cruz-Guía y dos faroles, parejas de hermanos con cirios azul pavo, acólitos turiferarios, servidores, andas del Redentor del Mundo, pareja de hermanos con cirios azul pavo, presidencia de la Hermandad con guión y cuatro bastones, acólitos turiferarios, andas de Nuestra Señora Mediadora de la Salvación y tras la Santísima Virgen, la Banda de Música Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración.

- **Horario e itinerario:**

  Parroquia del Ave María (Av. Sor Teresa Prat, 47), Avda. Sor Teresa Prat, Manuel Altolaguirre, Lepanto, Emilio Prados, Manuel Assiego Codes, Martos Escobar, Vicente Aleixandre, Francisco Ballesteros, Avda. de la Paloma, Rute, Soldado Muñoz Cañero, Av. Sor Teresa Prat, La Hoz, Infantes, Las Navas, Capilla de la Virgen del Carmen de Huelin, Garcerán, La Hoz, Ayala, Ayala 34.

ITINERARIO	CRUZ-GUIA
Parroquia del Ave María (Av. Sor Teresa Prat, 47)	17:15
Av. Sor Teresa Prat	17:15
Manuel Altolaguirre	17:23
Lepanto	17:40
Emilio Prados	17:50
Manuel Assiego Codes	17:51
Martos Escobar	17:54
Vicente Aleixandre	18:00
Francisco Ballesteros	18:02
Avenida de la Paloma	18:10
Rute	18:13
Soldado Muñoz Cañero	18:15
Av. Sor Teresa Prat	18:20
Calle La Hoz	18:30
Calle Infantes	18:35
Las Navas	18:45
Capilla de la Virgen del Carmen de Huelin	18:50
Garcerán	18:55
La Hoz	19:05
Calle Ayala	19:10
Ayala, 34	19:45

- **Detalles:**

  Este año con motivo del XXV aniversario de la bendición de la Santísima Virgen Mediadora, la procesión de traslado hará estación en la capilla de la Virgen del Carmen de Huelin.

Proyectos de futuro de la Hermandad

Casa de Hermandad

El pasado 22 de diciembre de 2017 el Cabildo de hermanos aprobó por unanimidad el proyecto de casa de hermandad que ha realizado el arquitecto Eduardo Guerrero-Strachan Kerr.

Situada en calle Ayala nº 34, en el terreno cedido por el Ayuntamiento, y con un total de casi 600 m2 construidos sobre una parcela de 250 m2, el edificio se distribuye en planta baja, entreplanta y planta primera.

La organización de espacios se plantea con un salón de tronos, albacería, aseo de PMR y núcleo de comunicaciones en planta baja y con sala expositiva, mirador y núcleo de comunicaciones en la entreplanta. En la primera planta se encuentran el salón social, tesorería-secretaría, sala de juntas, dependencias de nazarenos y hombres de trono, aseo, terrazas y núcleos de comunicaciones. Por último, en planta cubierta se encuentra la terraza transitable y la terraza técnica que dará soporte al edificio.

En palabras del propio Guerrero-Strachan:

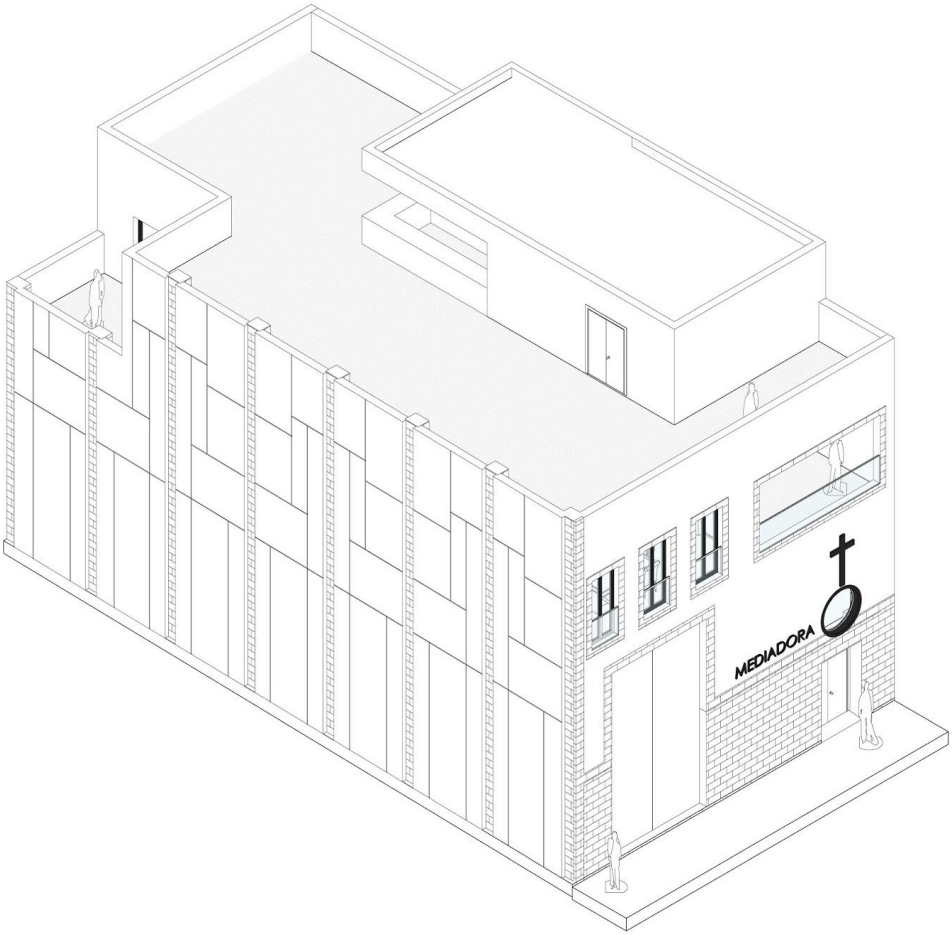
"La futura casa de hermandad de la Hermandad de la Mediadora intenta aunar los elementos clásicos de una casa de hermandad junto con los elementos contemporáneos e inspiradores del barrio donde se enclava.

Desde el punto de vista compositivo la casa de hermandad ha intentado aunar el lenguaje clásico de la hermandad junto con los elementos actuales y contemporáneos que la arquitectura nos ofrece, todo ello perfectamente conjugado con el entorno en el que se enclava y teniendo en consideración las viviendas protegidas por el plan general del conjunto de calle Ayala, pertenecientes a la tipología de viviendas Ciudad Jardín.

Estas viviendas y su trazado se encuentran reflejado en la fachada lateral de la casa de hermandad como un recuerdo constante debido a que dicha fachada formará parte importante de la ciudad por su importante impacto y por el grado de protección de las viviendas colindantes.

En cuanto a la fachada principal se reflejan las dos escalas de una casa de hermandad, que son la escala industrial y la escala humana, la primera representada con la puerta del salón de tronos y la segunda con la puerta de acceso diario al inmueble. Por otro lado se integran en la fachada elementos tan característicos de la hermandad como el nombre MEDIADORA, la cruz y el orbe con el escudo que nos recuerda al Redentor del Mundo y que servirá de lucernario para iluminar el interior de la entrada a la casa de hermandad. Los materiales utilizados son la piedra y el enfoscado y pintado, materiales que recuerdan la nobleza de la piedra en contraposición del enfoscado y pintado que aporta la sencillez del material que carece de protagonismo".

MEDIADORA
LABORAL
AUDITORÍA


MEDIADORA

Trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo

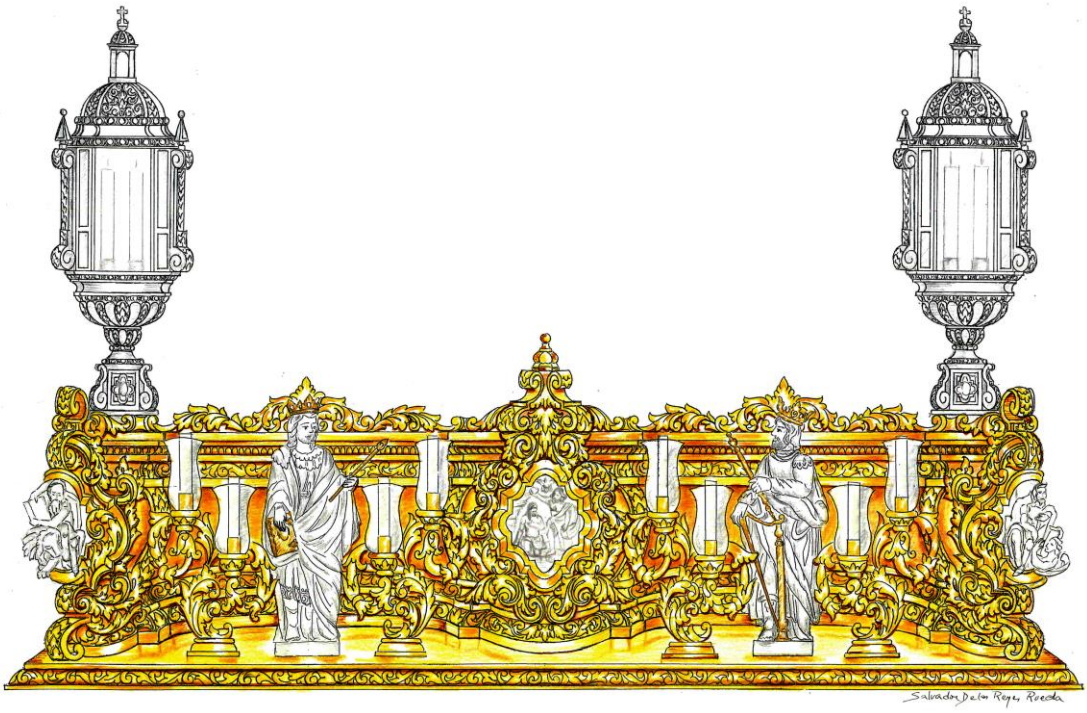
El trono para Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo es un proyecto diseñado por Salvador De los Reyes y que se irá completando en sucesivas fases, en madera tallada y dorada. Sus faroles se labrarán en orfebrería, así como las representaciones iconográficas de sus cartelas y las figuras de los reyes de Israel, David y Salomón, y Santa Elena y San Fernando, que además contarán con cabezas y manos en madera policromada.

El diseñador ha querido realizar un proyecto sencillo y clásico, una excelsa peana procesional que no reste protagonismo a la bendita imagen del Redentor.

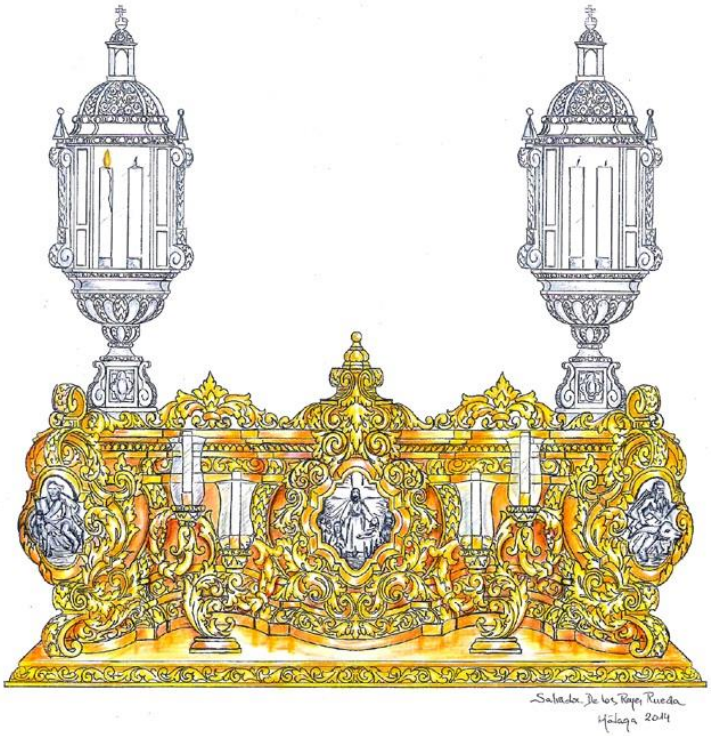
En el diseño se observa el movimiento de volúmenes que tendrá su cajillo y se adivina su sinuosa planta, con juego de entrantes y salientes por donde jugará la luz de la tarde a potenciar la estética del conjunto. El moldurón, las cartelas y la crestería, que irán ricamente tallados en sus motivos vegetales y geométricos, donde la maestría del tallista convertirá la madera en un verdadero encaje, en una obra de arte, que en sucesivos años iremos contemplando. Las partes lisas del cajillo, cuando por fin vayan doradas, alumbrarán aún más si cabe al Señor, reflejando el sol de la tarde en su camino hacia la Catedral. Esta alternancia en el tratamiento del material le dará al conjunto una enorme riqueza plástica.

La iluminación del trono del Redentor se realizará con cuatro soberbios faroles en sus esquinas, que nos recuerdan a la única y emblemática torre de nuestra Catedral. Y también con pequeños arbotantes de dos tulipas que multiplicarán por veinticuatro los puntos luminosos en todo el perímetro del cajillo y que harán que el conjunto esté vivo en torno a la Luz de nuestra Fe.

La iconografía de las cartelas nos contarán el camino de nuestra propia salvación. Las escenas del Descenso del Señor a los infiernos, la Institución de la Eucaristía, el Bautismo y la Transfiguración, realzarán el momento único y vital para los cristianos que enaltece el conjunto procesional: El abrazo de la cruz por parte de Cristo, en la que se entregó libre y sin condiciones por nuestra redención. Historia de Salvación que nos narran los evangelistas, testigos de la vida de Jesucristo, apareciendo en las cartelas de sus cuatro esquinas, proclamando que todo es por Él y para Él. Y se completará la iconografía con la representación de los reyes de Israel, David y Salomón, así como Santa Elena y San Fernando, que, en los laterales del trono, no dejarán de alabar al Señor.



Lateral del trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo



Frontal del trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo

Anexo 1: Desglose horario Miércoles Santo 2022

Desglose horario por calles del itinerario del Miércoles Santo 2022, 13 de abril:

MIÉRCOLES SANTO 2022			
HORA	**CRUZ-GUÍA**	**MEDIADORA**	**HORA**
15:30	Salida Ayala **(15:35)**		**15:30**
15:45	Ayala	Salida Ayala **(15:55)**	**15:45**
16:00	Ayala	Ayala	**16:00**
16:15	Ingeniero J. Mª Garnica	Ayala	**16:15**
16:30	Cuarteles	Ayala	**16:30**
16:45	Plaza de Toros Vieja	Cuarteles	**16:45**
17:00	Ancha del Carmen	Cuarteles	**17:00**
17:15	Cristo de la Expiración	Ancha del Carmen	**17:15**
17:30	Alameda Principal	Cristo de la Expiración	**17:30**
17:45	Plaza Arriola	Puente de Tetuán	**17:45**
18:00	Nueva	Atarazanas	**18:00**
18:15	Nueva	Sagasta	**18:15**
18:30	Plaza Constitución **(18:30)**	Nueva	**18:30**
18:45	Larios	Nueva	**18:45**
19:00	Larios	Larios	**19:00**
19:15	Atarazanas	Larios	**19:15**
19:30	Alameda Principal	Martínez	**19:30**
19:45	Alameda Principal	Atarazanas	**19:45**
20:00	Plaza de la Marina	Alameda Principal	**20:00**
20:15	Molina Lario	Alameda Principal	**20:15**
20:30	Molina Lario	Alameda Principal	**20:30**
20:45	Patio de los Naranjos	Molina Lario	**20:45**
21:00	Cañón	SICB	**21:00**
21:15	Cortina del Muelle	Patio de los Naranjos	**21:15**
21:30	Plaza de la Marina	Cañón	**21:30**
21:45	Vendeja	Cortina del Muelle	**21:45**
22:00	Vendeja	Plaza de la Marina	**22:00**
22:15	Vendeja	Vendeja	**22:15**
22:30	Vendeja	Vendeja	**22:30**
22:45	Puente de la Misericordia	Vendeja	**22:45**
23:00	Cuarteles	Linaje	**23:00**
23:15	Cuarteles	Cuarteles	**23:15**
23:30	Cuarteles	Cuarteles	**23:30**
23:45	Jacinto Verdaguer	Cuarteles	**23:45**
00:00	Salitre	Cuarteles	**00:00**
00:15	Ayala	Salitre	**00:15**
00:30	Ayala	Ayala	**00:30**
00:45	Ayala	Ayala	**00:45**
01:00	Encierro (**01:05**)	Ayala	**01:00**
01:15		Encierro (**01:20**)	**01:15**